



MUZEUM
HISTORII
POLSKI



Scenariusz warsztatów „Poznajemy Mirabelkę”

Cele:

- Podnoszenie poziomu sprawności manualnej.
- Rozwijanie koordynacji wzrokowo - ruchowej.
- Wyrabianie koncentracji uwagi.
- Rozwijanie umiejętności tworzenie kompozycji.
- Poznanie techniki filcowania na mokro.
- Rozwijanie umiejętności filcowania.
- Rozwijanie umiejętności wyrażania siebie podczas wykonywania pracy artystycznej.
- Rozwijanie umiejętności tworzenia ciekawej pod względem kolorystycznym kompozycji.

Formy pracy: zindywidualizowana w ramach grupy.

Metody pracy: słowna, oglądowa.

Pomocze: instrukcje obrazkowe, wełna czesankowa, folia bąbelkowa, mydło, woda, miski, ręczniki papierowe, ramy do obrazów.

Przebieg zajęć:

I. Wstęp:

- powitanie uczestników,
- przydzielenie materiałów,
- rozłożenie folii bąbelkowej na stole i przygotowanie wody z mydłem,
- zapoznanie celem warsztatów,
- ustalenie kontaktu z grupą oraz zasad bhp obowiązujących w czasie warsztatów,
- omówienie kolejnych czynności wykonywanych w czasie spotkania.

II. Część główna:

- przedstawienie sposobów i zastosowań filcowania,
- prezentowanie przepisu rysunkowego ilustrującego czynności koniecznych do wykonania filcowanego obrazka,
- przygotowanie szkicu/planu obrazka, na podstawie którego uczestnicy będą tworzyć własne prace,
- wybranie i przygotowanie wełny do filcowania,

Projekt jest dofinansowany ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie

w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”.



- przygotowane misek z ciepłą wodą, rozpuszczanie w nich mydła,
- zaprezentowanie sposobu wykonania obrazka,
- samodzielna praca uczestników- wykonywanie obrazka z wełny chesankowej: rwanie wełny chesankowej na cienkie kawałki i układanie w stos naprzemiennie raz pionowo, a raz poziomo, układanie wymyślonej przez uczestników kompozycji, polewanie wełny wodą z mydłem i filcowanie dłonią tak długo, aż wełna się zwiąże, kilkukrotne płukanie prac w zimnej wodzie i filcowanie, suszenie prac ręcznikami,
- sprzątanie stanowiska pracy,
- układanie prac do przygotowanych ram,
- tworzenie mini wystawy prac,
- oglądanie wystawy.

III. Zakończenie:

- podsumowanie i powtórzenie wiadomości przekazanych podczas warsztatów,
- analiza problemów wynikłych na lekcji, sposoby ich wyeliminowania,
- ocenie swoich wyrobów,
- sprzątanie stanowisk pracy,
- pożegnanie.

Autor: Oliwia Beling

„Zezwala się na korzystanie z Scenariusza warsztatów „Poznajemy Mirabelkę” (dalej „Utwór”) na warunkach licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 (znanej również jako CC-BY), dostępnej pod adresem <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/> lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons.”

**Projekt jest dofinansowany ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie
w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”.**