

## Scenariusz na podstawie książki „Mirabelka”

*oprac. Karolina Szmołda*

*Spotkanie I – „Poznajemy Mirabelkę”*

### 1. Kim my jesteśmy?

**Zabawa z drzewem – zapoznanie uczestników**

**Dzieci na szarym papierze tworzą drzewo mirabelki,  
ze swoimi imionami i skojarzeniami ze słowem historia ☺**

Zachęcamy uczestników do wzajemnego poznania się poprzez zabawę z drzewem. Uczestnicy powinni siedzieć lub stać w okręgu. Prowadzący tłumaczy reguły zabawy: po kolei każdy uczestnik otrzymuje od prowadzącego żółtą śliwkę, przypominającą mirabelkę i zielony liść. Na Mirabelce dziecko wypisuje swoje imię, na liściu słowo, z którym kojarzy mu się słowo „historia”.

Dzieci dzielimy na grupy, każda grupa tworzy swoje drzewo imion i skojarzeń.

#### **Potrzebne materiały:**

szary papier  
farby żółte i zielone  
mazaki, kredki, brokat, krepa zielona i brązowa  
wycięte liście, żółte śliwki  
klej lub taśma samoprzylepna  
ręczniki papierowe i woda do umycia rąbek

### 2. Dlaczego tu jesteśmy? – spotkanie z Mirabelką

Wprowadzenie w idee projektu: warsztaty prezentujące historię pewnego drzewa – Mirabelki.

Nawiązanie do drzewa obok budynku (dzieci podchodzą do okna) – wierzba, że ono też obserwuje co się dzieje u nas, jak się zmienia Somonino, jak byśmy chcieli posłuchać co nam opowie to byłaby Akademia Wierzby ☺

**Mirabelka – to pełna nadziei, wiary i miłości historia kilku pokoleń mieszkańców warszawskich Nalewek opowiedziana z perspektywy drzewa, które naprawdę tam rosło.**

**Projekt jest dofinansowany ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie**

**w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”.**



MUZEUM  
HISTORII  
POLSKI



GMINNA BIBLIOTEKA  
PUBLICZNA

SOMONINO



PA  
TRIO  
TYZM  
JUTRA

**Mirabelka do 2016 roku rosła przy ul. Andersa 10.** Przetrwała ona wojnę, getto, Zagładę, stalinizm, budowę okolicznych domów, ale nie przetrwała naszych czasów. Została ścięta przez budowę apartamentowca. Mimo to jej pamięć została upamiętniona w polskiej literaturze oraz malarstwie. Już niedługo Mirabelka ma powrócić do Warszawy. Szczepkę mirabelki udało się uzyskać dzięki jednemu z byłych mieszkańców Muranowa, który kilka lat temu wyhodował przed swoim domem w Waszyngtonie młodą mirabelkę z pestek starej.

Mural #LiterackaMirabelka został odsłonięty 8 lipca 2018 roku przy garażach przy ul. Dzielnej 15.

Warto pokazać zdjęcia muralu upamiętniającego Mirabelkę:

<http://lustrobiblioteki.pl/2018/08/literackamirabelka-mural-z-historia-dla-potomnych/>

**Kim jest autor Mirabelki?**

**Zapowiedź autora:**

<https://www.youtube.com/watch?v=IFb2XaYn8Cs>

**Kim jest Mirabelka?**

Fragment audiobooka, czyta Grażyna Wolszczak:

<https://www.youtube.com/watch?v=hyigmG4JN9E>

**(max. do 5:48) Do momentu jak Mirabelka mówi, że słyszą już tylko dzieci.**

## 3. Ważne rozmowy

**I. Wprowadzenie: Jakie należy postawić pytania:**

Co to jest historia?

Dlaczego warto znać swoją historię, swojego kraju?

Może sprawdzimy czy wiemy coś o Polsce?

**Wykorzystanie gry Polska – quiz, losowanie po jednym pytaniu z kapelusza.**

Dlaczego warto wiedzieć?

**II. Co to jest wojna? – czytanie „Mirabelki” str. 69 - 80**

Z czym nam się kojarzy? Czy trzeba rozmawiać o trudnych doświadczeniach?

**Losowanie książek do wypożyczenia o tematyce wojennej do przeczytania samodzielnie lub z rodzicami na kolejne spotkanie.**

**III. Wprowadzenie w tematykę wojny na przykładzie serialu dla dzieci: Wielka wojna w małych rękach – serial (odcinek 1)**

Projekt jest dofinansowany ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie

w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”.



<https://www.tvn24.pl/lodz,69/wielka-wojna-w-malych-rekach-pierwszy-serial-o-i-wojnie-swiatowej-dla-dzieci,398270.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=Uqk6YJ5XGR8>

IV. W przypadku wystarczającej ilości czasu zabawa z wykorzystaniem gry „Kalambury Polak mały”

## **4. Warsztaty z filcowania na mokro (wykonanie np. obrazu drzewa do ramki) – odrębny scenariusz**

*„Zezwala się na korzystanie z Scenariusza warsztatów „Poznajemy Mirabelkę” (dalej „Utwór”) na warunkach licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 (znanej również jako CC-BY), dostępnej pod adresem <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/> lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons.”*

Projekt jest dofinansowany ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie  
w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”.